

## **22 novembre : journée portes ouvertes autour des œuvres de Jean D'AMÉRIQUE : entre la revue Davertige et le festival Transe Poétique**

**Type d'activités :** Journée portes ouvertes

**Lieu :** Rencontre Virtuelle

**Date :** 22-11-2021

**Thématiques :** Droits humains en général

**Sous la direction du programme :** Éducation Citoyenne

**Description :** Le 22 novembre, le Prix RFI théâtre 2021 Jean d'Amérique a échangé pendant plus d'une soixantaine de minutes via zoom, avec un public avisé composé de plus d'une trentaine de jeunes, autour de ses œuvres, ses passions et ses sources d'inspiration. La comédienne française, Sylvie Pourcel, quant à elle, a assuré avec brio la modération de la première partie de ce riche moment d'échange. Une deuxième partie, assurée par Dorval Jean Gesner, a été consacrée à la présentation des avancées administratives et organisationnelles sur la réalisation de la revue Davertige et du festival Transe Poétique de cette année. Pour finir, les gens, qui ont fait le déplacement, ont assisté à une brillante lecture du texte "cathédrale des cochons", de Jean d'Amérique, assurée par la comédienne Michelle St Félix à la Bibliothèque Centre Culturel Pyepoudre. Ils/elles ont également visionné deux vidéos et ont profité de l'ambiance pour visiter l'exposition de la revue Davertige et des extraits de textes tirés de l'ensemble des œuvres du prodigieux et flamboyant écrivain haïtien. En termes d'impact, les bénéficiaires seront mieux armés à faire face aux crises liées aux catastrophes naturelles et à l'insécurité accrue qui impactent fortement leur vie sociale. Ils/elles seront aptes à répondre aux problèmes sociaux et environnementaux qui les placent en tête de liste des groupes les plus vulnérables.