

Cycle de projections sur le thème des luttes noires

Type d'activités : Projection

Lieu : FOKAL, salle UNESCO

Date : 07-12-2017

Thématiques : Droits humains en général

En partenariat avec : Affaires Mondiale Canada (AMC), American Corner, Avocats Sans Frontières Canada (ASFC).

Sous la direction du programme : Éducation Citoyenne

Description :

Le cinéma américain a souvent traité de la « condition noire » et du vécu de la communauté afro-américaine. Enjeux politiques et sociaux, luttes pour la dignité et pour l'égalité, de nombreux films emblématiques évoquent l'histoire comme l'actualité. Des films sur les Noirs par des Blancs, des films sur les Noirs par des Noirs, de la Blaxploitation à la culture des films du ghetto, en passant par les films sur les luttes emblématiques, quels sont les différents regards portés sur les défis des Noirs aux Etats-Unis ?

MISSISSIPPI BURNING. : Un film d'**Alan Parker**

TALK TO ME. : Un film de **Kasi Lemmons**