

Imagerie et représentations des luttes noires dans le cinéma américain

Type d'activités : Conférence-Débat

Lieu : FOKAL, salle UNESCO

Date : 07-12-2017

Thématiques : Droits humains en général

En partenariat avec : Affaires Mondiale Canada (AMC), Avocats Sans Frontières Canada (ASFC).

Sous la direction du programme : Éducation Citoyenne

Description : Deux cinéphiles, Mario Delatour et Gaël Jean-Baptiste, se sont intéressés à la question des représentations des luttes noires dans le cinéma américain. Archétypes, caricatures ou représentations d'une identité Noire, ils se sont interrogés sur la mémoire collective, ses évolutions et ses remous, à l'écran.