

## **Imagerie et représentations des luttes noires dans le cinéma américain**

**Type d'activités :** Conférence-Débat

**Lieu :** FOKAL, salle UNESCO

**Date :** 07-12-2017

**Thématiques :** Droits humains en général

**En partenariat avec :** Affaires Mondiale Canada (AMC), Avocats Sans Frontières Canada (ASFC).

**Sous la direction du programme :** Éducation Citoyenne

**Description :** Deux cinéphiles, Mario Delatour et Gaël Jean-Baptiste, se sont intéressés à la question des représentations des luttes noires dans le cinéma américain. Archétypes, caricatures ou représentations d'une identité Noire, ils se sont interrogés sur la mémoire collective, ses évolutions et ses remous, à l'écran.